

# In Gesprek Met Etienne Vermeersch Een Zoektocht Naar Waarheid Dirk Verhofstadt

Etienne Vermeersch

Right here, we have countless ebook **In Gesprek Met Etienne Vermeersch Een Zoektocht Naar Waarheid Dirk Verhofstadt** and collections to check out. We additionally manage to pay for variant types and afterward type of the books to browse. The usual book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as various further sorts of books are readily within reach here.

Etienne Vermeersch

As this In Gesprek Met Etienne Vermeersch Een Zoektocht Naar Waarheid Dirk Verhofstadt, it ends up innate one of the favored books In Gesprek Met Etienne Vermeersch Een Zoektocht Naar Waarheid Dirk Verhofstadt collections that we have. This is why you remain in the best website to see the amazing books to have.

Etienne Vermeersch

**Kleermaker in Auschwitz**
David Van Turnhout 2020-01-10
David Van Turnhout volgt samen met Dirk Verhofstadt in 'Kleermaker in Auschwitz' het spoor van zijn Joodse grootvater tijdens de Tweede Wereldoorlog. David Van Turnhout volgt samen met Dirk Verhofstadt het spoor van zijn Joodse grootvader, Ide Leib Kartuz. Op de vlucht voor antisemitisme en geweld, kwam hij in 1929 naar Antwerpen, waar hij zich vestigde als kleermaker. Zijn achtergebleven familie belandde in het getto van Radomsko. Elk familielid werd vergast in Treblinka, er bleef niemand meer over. In België ging Kartuz bij het verzet, maar in 1942 pakten de nazi's hem op en deporteerden hem via Breendonk en de Dossinkazerne naar Auschwitz. Zijn vrouw en twee kinderen vonden meteen bij hun aankomst een gruwelijke dood. Zelf overleefde hij in een commando van kleermakers en onderging hij een onmenselijke dodenmars naar Mauthausen. Na de oorlog maakte hij in Antwerpen maatkpakken voor bankiers, diamantairs en andere toplui. Hij hertrouwde en kreeg opnieuw twee kinderen. Zijn laatste strijd voerde hij tegen de Belgische staat voor erkenning als Belg, weerstander en oorlogsslachtoffer. Slechts weinigen weten hoe bijzonder moeilijk het na de bevrijding voor de Joden in België nog was. De auteurs graven tot diep in de kern van de Holocaust en onderzoeken van Radomsko tot Miami elk spoor. In de archieven van Auschwitz ontdekten ze onuitgegeven getuigenissen van kleermakers in Blok 1. Totaal onverwacht vonden ze in Florida ook een nachtige van Ide. Zij overleefde door als kind onder te duiken op een zolder in Brussel. Hun zoektocht slingert een jaar lang tussen belangrijke ontdekkingen en tegenslagen, maar in dit eerbetoon krijgt een onbekende geschiedenis eindelijk een gezicht. *Milady!* Marleen Temmerman 2014-10-07 Brandend actueel thema, twintig jaar na de Conferentie van Caïro Vrijheid kan pas worden bereikt als vrouwen geëmancipeerd zijn van alle vormen van onderdrukking. - Nelson Mandela Vrouwenrechten. Het is een thema dat helaas nog altijd brandend actueel is. Overal ter wereld zijn vrouwen het slachtoffer van tal van vormen van discriminatie en van ongelijkheid, zowel in hun beroepsleven als op familiaal, sociaal of politiek vlak. De rechten waarvoor vrouwen wereldwijd vechten, zijn dan ook erg uiteenlopend. In 1994 gaf de internationale gemeenschap tijdens de Conferentie van Caïro het startssein om de strijd voor betere vrouwenrechten op te voeren. Twintig jaar later maken Marleen Temmerman en Tine Maenhout een stand van zaken op en vertellen waar vrouwenrechten nu eigenlijk echt over gaan. Journaliste Tine Maenhout trok naar het opvangcentrum voor slachtoffers van geweld van Marleen Temmerman in Kenia. De verhalen die ze daar optekende, vormden de basis voor een zoektocht naar de historische en culturele wortels die aan de grondslag liggen van geweld tegen vrouwen. Want vrouwenrechten zijn een stuk complexer dan ze op het eerste gezicht lijken. Pas als die complexiteit ten volle wordt onderkend, kunnen er echt stappen vooruit gezet worden. Aan de hand van gesprekken met vooraanstaande experts proberen Tine en Marleen daarom het begrip 'vrouwenrechten' verder scherp te stellen. Het resultaat van hun zoektocht is een boeiend samengaan van verhalen, stemmen en tegenstemmen, meningen en discours over de vele verschillende facetten van vrouwenrechten wereldwijd. Met bijdragen van Meyrem Almaci, Sultan Balli, Eva Brems, Marleen Bosmans, Vicky Claeys, Renaat Devisch, Dirk De Wachter, Gie Goris, Peter Gichangi, Peter Piot, Patsy Sørensen, Miet Smet, Koen Stroeken, Etienne Vermeersch en Rudi Vranckx. *Salafisme versus democratie* Dirk Verhofstadt 2016-10-13 Dirk Verhofstadt onderzoekt de verhouding tussen de radicale islam en een weerbare democratie. Daarbij focust hij op salafistische organisaties en de terreuraanslagen die in hun naam of op basis van hun gedachtegoed gebeuren. Vormt het salafisme een bedreiging voor onze democratie en hoe kunnen we ons daartegen verweren binnen de krijtlijnen van de rechtsstaat? Volgens de auteur moeten we radicale islamistische organisaties die de fundamenten van onze westerse samenleving willen ondermijnen een halt toeroepen. We mogen immers niet langer tolerant zijn voor de intoleranten. We moeten met veel meer kracht opkomen voor onze liberale grondwaarden zoals de vrijheid van meningsuiting, de scheiding van geloof en staat, de gelijkwaardigheid van man en vrouw, en het recht op zelfbeschikking. Een weerbare democratie moet nagaan of salafistische organisaties wel thuishoren in onze westerse samenleving. Dirk Verhofstadt (1955) is doctor in de moraalwetenschap en professor Media en Ethiek aan de Universiteit Gent. Hij schreef politiek filosofische boeken zoals Het menselijk liberalisme, Pleidooi voor individualisme en Atheïsme als basis voor de moraal waarin hij resoluut kiest voor een seculiere samenleving. Http://www.houtekiet.be/boeken/p/detail/salafisme-versus-democratie

*Onze waarden?* 2010

**Mythische sporen in de hedendaagse kunst**
Claire Van Damme 1996
De relatie tussen hedendaagse kunst en mythe is een bijzonder boeiend maar complex fenomeen. Mythische sporen is een verzameling van visies en reflecties met betrekking tot het oeuvre van hedendaagse kunstenaars waarbinnen een mythische dimensie essentieel is. Een aantal meer algemene bijdragen gaan dieper in op de mythe vandaag en de postmoderne mythe. Vervolgens zoeken een aantal auteurs naar de mythe in het werk van hedendaagse kunstenaars zoals Jan Fabre, Anne en Patrick Poirier, Anselm Kiefer, Marina Abramovic, Herman Nitsch, Marie-Jo Lafontaine, Günter Brus en Marcel Mayer.

**Ethiek van DNA tot 9/11**
Johan Braeckman 2005
Are there limits to cultural diversity? Does an animal have rights? Do we overlook the implications of stem cell technology? Do the public media have their own accountability? Does sport go together with gene therapy? Is ' global governance ' an answer on the instability of the world after 9/11? At the beginning of the 21st century, we are faced daily with these and other ethical questions. In our pluralist society, in which divergent views coexist with each other, no one ethical approach can offer us a unique vision. In Ethics - from DNA to 9/11, the authors scrutinize a number of ethical issues and help the readers arrive at their own conclusion. This is a unique title for everyone who wishes to be informed thoroughly and reliably on the way in which ethical questions are handled nowadays. With contributions from Govert den Hartogh, Guido Pennings, Michiel Korthals, Ronald Commers, Paul Cliteur, Amade M'Charek, Frans Jacobs, Hugo van den Enden, Hub Zwart, Peter Derckx, Sigrid Sterx, Rob van Es and Rik Coolsaet.

**Nagelaten geschriften**
Etienne Vermeersch 2019-11-05
Met het overlijden van Etienne Vermeersch is een hele bibliotheek aan kennis en wijsheid teloorgegaan. Zijn geheugen was indrukwekkend. Hij kon bijvoorbeeld foutloos lange fragmenten uit de Ilias van Homerus, de Divina Commedia van Dante of de cantates van Bach voordragen. Hij was net zo goed vertrouwd met wiskundige inzichten, van de gulden snede over de Fibonaccigetallen en de identiteit van Euler, tot de relativiteitstheorie en de wetten van de thermodynamica. Hij had een grondige kennis van de architectuur, de muziek, het theater en de beeldende kunsten, van Giotto en Caravaggio tot Kandinsky en Roger Raveel. Hij was bekend met de paleontologie, de cybernetiek, de semiotiek, de moleculaire biologie en de astronomie. Weinigen kenden beter het werk van Baruch Spinoza, Immanuel Kant en Karl Popper. Verder was hij expert in de geschiedenis en de geschriften van het christendom, het jodendom, de islam en zelfs van het hindoeïsme en het confucianisme. Nagelaten geschriften bevat een reeks teksten over de thema's die Etienne Vermeersch zijn hele leven bezighielden. Het boek bevat wetenschappelijke en filosofische artikelen die hier voor het eerst in een Nederlandse vertaling verschijnen en toespraken, nota's en opiniestukken die hij in de loop van zijn lange academische carrière schreef over zaken als identiteit, migratie, geloof, milieu, abortus, euthanasie, overbevolking en kunst. De teksten geven de tijdgeest weer van de voorbije decennia en maken duidelijk hoezeer Etienne Vermeersch zijn stempel drukte op de mentaliteitswijzigingen die tijdens zijn leven plaatsvonden. Johan Braeckman en Dirk Verhofstadt waren mede werkers, collega's en bovenal intieme vrienden van Etienne Vermeersch. Ze brengen met dit boek een eerbetoon aan de intellectuele erfenis van een van Vlaanderens belangrijkste filosofen.

**Macht en onmacht**
Tinneke Beeckman 2015-10-21
Parijs, 7 januari 2015. Twee radicaliseerde moslims dringen het redactiegebouw van Charlie Hebdo binnen en schieten tien redactieleden neer. Frankrijk is de wereld reageren geschokt. De aanslag en de reacties daarop doen niet alleen vragen rijzen over vrijheid van meningsuiting en godsdienstkritiek, ze getuigen ook van een algemene radeloosheid over politieke ideeën die de samenleving vorm moeten geven. In Macht en onmacht herkent Tinneke Beeckman de oorzaken van deze maatschappelijke vertwijfeling. Op erudiete wijze beschrijft ze hoe de commotie rond de aanslag in Parijs aantoonst dat Verlichtingsidealen als het streven naar waarheid en gelijkheid definitief in onbruik zijn geraakt. In de plaats daarvan overheerst een ambigu postmodern denken, dat voortdurend verwarring schept en waarheidsaanspraken onmogelijk maakt. Ontsporingen als sinister fundamentalisme en hardnekkig neoliberalisme zijn daarvan het gevolg. Aan de hand van historische en actuele denkers legt Beeckman de gevoeligheden van de hedendaagse democratie bloot en toont ze waar er mogelijkheden zijn van herstel. Een openbarend en noodzakelijk boek.

**In gesprek met Etienne Vermeersch**
Guy Verhofstadt 2011-09-15
Etienne Vermeersch (1934) is filosoof, emeritus-hoogleraar, en al dertig jaar een van de meest toonaangevende filosofen in ons land. Oorspronkelijk studeerde hij voor priester, maar na vijf jaar trad hij uit de jezuïetenorde en werd atheïst. Hij weerlegt het bestaan van God, onderzoekt de historiek en de inhoud van de Bijbel en de Koran, en keert zich tegen de vrouwenvriendelijke praktijken in de openbaarde godsdiensten. Vermeersch neemt heldere standpunten in over geboortebeperving, de (bio)ethiek, het leefmilieu, de rechten van dieren, de Belgische communautaire problemen en de rol van paus Pius XII tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hij verdiept zich in de oorsprong van het monotheïsme, menselijke vrijheid en hersenonderzoek, de wezenskenmerken van kunst, de onmogelijkheid van onsterfelijkheid, de constructie van een kunstmatige mens en de recente pedofilieschandalen in de katholieke kerk. Hij bewondert uiteenlopende persoonlijkheden zoals Johan Sebastian Bach, Hans en Sophie Scholl, Nelson Mandela, Ayaan Hirsi Ali, Vermeer, Baudelaire, Giorgione en Hugo Claus. Dirk Verhofstadt voerde in de zomer 2010 met Etienne Vermeersch lange, indringende gesprekken over de temas die de filosoof al zijn hele leven bezig houden in zijn zoektocht naar waarheid.

http://www.houtekiet.com/boeken/p/detail/in-gesprek-met-etienne-vermeersch

**Sprakeloos**
Tom Lanoye 2009-10-31
Na een beroerte raakt een amateur-actrice en schrijversmoeder haar spraakvermogen kwijt. Langzaam en onherroepelijk takelt ze af, steeds minder in staat om te communiceren met wie haar lief is. Daarover schrijvend maakt Tom Lanoye een meervoudige balans op. Van zijn kleurrijke jeugd in een volkswijk, van zijn worsteling met de liefde, van zijn rol als schrijver, van zijn conflicten met de kleine moederdiva, van de strijd die zij manmoedig voert en waarin ze reddeloos en redeloos ten onder gaat \_ en van de blijvende woede en pijn die dat oplevert. Sprakeloos ligt volledig in de lijn van Lanoyes autobiografische klassieker Kartonnen dozen. Was Kartonnen dozen een monument voor de jeugdliefde van de auteur, Sprakeloos is een aangrijpende ode aan zijn moeder. Een indringend en onvergetelijk boek de standaard Sprakeloos, zo laat Lanoye zijn lezer achter elsevier Moeiteloos naast het beste van Claus en Boon de tijd Het boek van zijn leven hmo Een naar de keel grijpend monument van taal voor een gestorven moeder hp/de tijd Hartverscheurend en hilarisch de morgen Een verrijzenis van allure \*\*\*\* de volkskrant Een monument voor een doode moeder ën een zelfonderzoek nrc handelsblad

**Kennis is geluk**
Joost Zwagerman 2012-11-26
Sinds enige tijd verzorgt Joost Zwagerman in de Volkskrant een wekelijkse kroniek van het kijken, lezen en luisteren. Voor pessimisme, verzuurdheid en cynisme is daarin geen plaats. Integendeel, Zwagerman schrijft met het esprit en de gedrevenheid die inmiddels zijn handelsmerk zijn geworden. Uitgangspunt voor ieder essay is tomeloze nieuwsgierigheid. Waarom maakt een kunstenaar een portret van Adolf Hitler als broze, breekbare man? Wie lijden er meer aan het leven in de serie mad Men, de mannen of de vrouwen? Wat is het geheim van het licht in de schilderijen van Vermeer? Waarom huilt mensen sneller bij het luisteren naar muziek dan bij het bekijken van een kunstwerk? Zwagerman slaagt erin zijn lezers gelukkig te maken doordat hij zijn kennis niet etaleert of droogjes overbrengt, maar doordat hij alle informatie onnadrukkelijk verbindt met zijn persoonlijke observaties en herinneringen. Kennis is geluk. Het lezen van Zwagermans boek ok.

*Provençalse gesprekken*
Etienne Vermeersch 2020-10-16
Etienne Vermeersch gaf tijdens zijn leven ontzettend veel lezingen en was een graag geziene gast op congressen en colloquia. In 2012 was hij de zomergast op de ‘rando-filo’, een wandel- en filosofieweek in de Provence die jaarlijks georganiseerd werd door Leaudelure. Gastheer Willy Weyns en de deelnemers vurdren gedurende vijf dagen vragen af op de filosoof over uiteenlopende thema's zoals wetenschap en pseudowetenschap, ethiek en bio-ethiek, de financieel-economische crisis, de politieke structuur van België, multiculturaliteit en fundamentalisme, mensenrechten en de vrije wil. Dit boek is een neerslag van deze gesprekken. **De vrolijke veganist**
Floris van den Berg 2017-05-16
Durf je het aan een boek te lezen dat je leven mogelijk op z'n kop zet? Filosoferen betekent het zoeken naar blinde vlekken in de moraal. Eén zo'n blinde vlek is hoe dieren door mensen mishandeld en vermoord worden voor consumptie, terwijl wij prima gezond en gelukkig kunnen leven zonder dierlijke producten. Als er één boek is dat de morele noodzaak van veganisme duidelijk maakt, dan is het dit. Dat is voor velen geen plezierige boodschap. In De vrolijke veganist gaat het er hard aan toe. De auteur probeert zijn boodschap er niet voorzichtig in te masseren, maar gaat recht op zijn doel af: het is een pleidooi voor veganisme en een wereld zonder het instrumenteel gebruik van dieren. De vrolijke veganist brengt de lezer naar onverwachte uithoeken van de ethiek: van jongensbesnijdenis, seks met dieren, leren schoenen tot milieuvervuiling en zorg voor toekomstige generaties. Dit boek is een achttban van ideeën die de lezer snakkend naar adem in een andere wereld achterlaat. Het opent nieuwe horizonten voor een nieuwe kijk op hoe wij ons tot dieren verhouden. Http://www.houtekiet.com/boeken/p/detail/de-vrolijke-veganist

**In gesprek met Etienne Vermeersch / druk 1**
Dirk Verhofstadt 2011-12
Vermeersch neemt heldere standpunten in over geboortebeperving, de (bio)ethiek, het leefmilieu, de rechten van dieren, de Belgische communautaire problemen en de rol van paus Pius XII tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hij verdiept zich in de oorsprong van het monotheïsme, menselijke vrijheid en hersenonderzoek, de wezenskenmerken van kunst, de onmogelijkheid van onsterfelijkheid, de constructie van een kunstmatige mens en de recente pedofilieschandalen in de katholieke kerk. Dirk Verhofstadt voerde in de zomer 2010 met Etienne Vermeersch lange, indringende gesprekken over de thema's die de filosoof al zijn hele leven bezig houden in zijn zoektocht naar waarheid.

*in-gesprek-met-etienne-vermeersch-een-zoektocht-naar-waarheid-dirk-verhofstadt*

**Eticologie**
Jaap Kruihof 1973

Een waardig levenseinde
Wim Distelmans 2015-04-24
‘Moet mijn vader heus zo afzien?’ Een waardig levenseinde maakt de lezer mondig tegenover de medische wereld. Het boek is ook bedoeld voor zorgverleners die op een involende manier van hun patiënten willen omgaan. Het veegt een aantal hardnekkige mythes over het gebruik van morfine van tafel, bevat tips voor bestrijding van pijn en doodsgangst, verklaart waarom dokters, ondanks de euthanasiewet, nog altijd aarzelen om bij euthanasie te helpen en legt uit hoe het levenseinde met spiritualiteit en psychologische ondersteuning kan verzacht worden. Het is vooral ook een pleidooi voor een verandering in onze houding tegenover ongeneeslijke patiënten en tegen therapeutische hardnekkigheid. De nieuwe editie wordt onder meer aangevuld met recente ontwikkelingen in de (palliatieve) zorg voor niet-kankerpatiënten, de noodzaak van een ethische regeling voor levensbeëindiging van pasgeborenen met ernstige geboortefwijkingen (het Gronings protocol) en ervaring met nieuwe medicamenten. Voorts wordt de impact van het assisenproces van verpleegkundige Els Op de Weerdt besproken, die van moord op twee tantes werd beschuldigd en vrijgesproken, het euthanasie-verzoek omwille van levensmoeheid van de 93-jarige Amélie Van Esbeen, het ‘Hugo Claus’-effect en de noodzaak van een aanpassing van de wetgeving terzake. Wim Distelmans (1952) is kankerspecialist en professor in de palliatieve geneeskunde aan de VUB. Hij pionierde in België voor de erkenning van palliatieve zorg en vocht voor het recht op euthanasie. Hiervoor werd hij in 2003 bekroond met de Arkprijs van het Vrije Woord. Hij is o.a. voorzitter van de palliatieve thuiszorg OMEGA en het Cédric Hèle Instituut, richte met de steun van het UZ Brussel in Wemmel TOPAZ op, het eerste dagcentrum voor ernstig zieken en ontwikkelde, samen met Recht op Waardig Sterven het LEIF-project. Hij was voorzitter van de Federatie Palliatieve Zorg Vlaanderen en is momenteel co-voorzitter van de Academie Levenseinde vzw en van de Federale Commissie Euthanasie. http://www.houtekiet.be/boeken/p/detail/een-waardig-levenseinde-e-book

**De ogen van de panda / druk 1**
Etienne Vermeersch 2013-03-13
In de loop van de jaren tachtig ging Etienne Vermeersch op zoek naar de essentie van het ecologisch probleem. Hoe is het ontstaan, hoe komen we tot een oplossing en welke milieu-ethiek is daarvoor nodig? In 1988 publiceerde hij de bestseller "De ogen van de panda - Een milieufilosofisch essay". Nu, bijna een kwarteeuw later, brengt hij een herwerkte uitgave. De oorspronkelijke tekst wordt getoetst aan de gebeurtenissen en publicaties die elkaar sindsdien hebben opgevolgd. En wat blijkt? De kern van Vermeersch' betoog houdt nog altijd stand, sterker, de argumenten van toen hebben aan kracht gewonnen.

**Levenslust is de beste vorm van rebellie**
Tine Maenhout 2020-10-29
Zullen we het leven in al zijn complexiteit vieren in plaats van het te vrezen? We weten nu hoe kort en broos het kan zijn. Zullen we onze prioriteiten herschikken en veerkracht, solidariteit en nieuwsgierigheid het laten halen op angst en agressie? Het leven is onvoorspelbaar en daagt ons uit. Soms is er verwarring, soms zitten we vast. Soms sturen we bij en soms gaan we met dubbele mond gewoon verder. Als het klopt wat we doen, dan volgt het leven met volle kracht en groeit datgene wat moet groeien. Maar er is lef voor nodig om op koers te blijven, focus en moed. Durven we het leven recht in de ogen kijken, persoonlijk en maatschappelijke problemen vanuit de kern aanpakken en met alle moed kiezen voor transformatie, nieuwe evenwichten en frisse inzichten? Als je onbekommerd alles geeft, als je kiest voor de weg vooruit, voel je het leven door je heen stromen. Dan kom je tot de essentie, waar ideeën kiemen, het leven herademt en de sterren fonkelen. Wat is het leven waard als het niet geleefd wordt? De verhalen in dit boek balanceren tussen fictie en non-fictie. Zoals het leven zelf. *Het boek Henry Hilary Mantel* 2018-12-22
Het boek Henry, de opvolger van Wolf Hall, gaat over de val van Anne Boleyn, de tweede vrouw van Hendrik viii en moeder van de toekomstige koningin Elizabeth I. Hilary Mantel legt de nadruk op de korte periode van Anne Boleyns neergang en de cruciale rol die Thomas Cromwell opnieuw speelt om Hendrik viiii ter wille te zijn. In 2019 verschijnt het langverwachte derde deel van Mantels Cromwelltrilogie: De spiegel en het licht. Over de hele wereld wordt met spanning uitgekeken naar de roman over Cromwells laatste levensjaren als de rechterhand van de grillige Hendrik viii.

**Beter weten**
Floris van den Berg 2015-09-04
Klimaatverandering, dreigende zoetwaterschaarste, botsing tussen de vrije wereld en de islam, mondiale mensenrechtenschendingen, uitputting van grondstoffen, het wankele economische systeem: de problemen waar wij voor staan zijn moeilijk te bevatten. Kan de filosofie helpen om houvast te vinden in een snel veranderende wereld? In Beter weten brengt Floris Van den Berg tal van de grote problemen samen in een consistente, rationele en holistische visie. Hoe moet ik mijn leven leiden? Hoe ziet een rationeel doordacht wereldbeeld eruit? Dat lert een monumentaal, grensverleggend en fascinerend denkavontuur op over de grote vragen van het leven waarin Van den Berg elementen uit liberalisme, humanisme, scepticisme, wetenschappelijke naturalisme maar ook atheïsme en veganisme aan elkaar breit. Want kritisch rationeel denken leidt tot ongemakkelijke consequenties: humanisme moet uitgebreid worden tot ecohanisme door ook dieren en toekomstige generaties in de morele cirkel op te nemen. Dit boek is een avontuur in denken. Het lezen daagt uit tot denken én handelen. Maar er is geen keuze. Floris Van den Berg (1973) is filosoof en dus atheïst en veganist. Hij is auteur van onder meer Hoe komen we van religie af?, Filosofie voor een betere wereld, en De vrolijke veganist.

*Bardot\_Fallaci\_Houellebecq en Wilders*
Paul Cliteur 2016-10-20

**Ooit aten we dieren**
Roanne van Voorst 2019-06-13
Melk is goed voor elk. Een ei hoort erbij. We zijn opgegroeid in een tijd waarin het eten van dierlijke producten volkomen geaccepteerd is. Wetenschappers voorspellen echter dat dit in de nabije toekomst taboe zal worden. Net zoals ooit heksenverbranding, slavernij en homodiscriminatie ineens niet meer konden. Over een aantal decennia zal veganistisch de norm zijn, en vragen onze kleinkinderen ons hoe we ooit dieren hebben kunnen eten. Met een optimistische blik laat Roanne van Voorst zien hoe we ons op deze toekomst kunnen voorbereiden. Ze gaat in gesprek met boeren, blikt terug op de tijd dat er giraffen werden gegeten en doet uit de doeken waar zelf tegenaan loopt als beginnend veganist. Dit maakt Ooit aten we dieren tot een onmisbaar boek voor vegetariërs, flexitariërs én overtuigde vleseters.

**De ongelovige Thomas heeft een punt**
Johan Braeckman 2015-05-01
De apostel Thomas geloofde niet dat Jezus uit de dood was opgestaan. Hij eiste bewijzen. Dat werd hem kwalijk genomen: ‘Zalig zijn zij die niet zien en toch geloven.’ Maar Thomas had een punt. Buitengewone beweringen vragen buitengewone bewijzen. Ons brein is kwetsbaar voor onredelijke opvattingen. We leggen makkelijk verkeerde verbanden, maken verkeerde statistische inschattingen en vertrouwen te veel op onze waarneming en ons geheugen. Wetenschappelijk geschoolde mensen zijn beter gewapend tegen irrationele en pseudowetenschappelijke denkbeelden. Tegelijk zijn intelligente mensen meer bedreven in het verdedigen en rationaliseren van aantoonbaar foute overtuigingen. Niemand is dus immuun voor pseudowetenschap, bijgeloof en irrationeel denken. In De ongelovige Thomas heeft een punt bespreken de auteurs naast pseudowetenschappelijke theorieën ook historische en actuele voorbeelden van opvattingen die gebaseerd zijn op drogredenen, verkeerde veronderstellingen, valse intuïties en vele andere cognitieve valkuilen, zoals complottheorieën, het monster van Loch Ness, UFO’s, telepatheïe, geloof in geesten, de lijkwade van Turijn, de verschrikkelijke sneeuwman, aliens, mirakels, homeopathie, graancirkels, enzovoort. Ze verduidelijken de verschillen tussen wetenschap en pseudowetenschap, tussen kritisch en onkritisch denken, en tussen zin en onzin. Iedereen die de kwaliteit van zijn denken wil bevorderen, heeft baat bij dit boek. Met een voorwoord van Jean Paul van Bendegem. Johan Braeckman (1965) studeerde aan de UGent, de VUB en de University of California. Hij publiceerde boeken over bio-ethiek, Darwin en de geschiedenis van de wijsbegeerte. Hij was Socrates Hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam en doceert filosofie aan de UGent. Maarten Boudry (1984) studeerde wijsbegeerte en wetenschapfilosofie aan de UGent. Hij schreef een doctoraat over pseudowetenschappen en publiceerde over wetenschap en religie, evolutietheorie, irrationaliteit en wetenschappelijk naturalisme. Hij is ook redactielid bij Skepp. http://www.houtekiet.be/boeken/p/detail/de-ongelovige-thomas-heeft-een-punt-e-book

**In naam van God**
Paul Cliteur 2018
Paul Cliteur en Dirk Verhofstadt gaan op zoek naar de bronnen van het theologerrorisme. Moorden in naam van God kwamen in de loop van de geschiedenis geregeld voor. Vandaag vormen ze de legitiemate voor dagelijkse aanslagen op anders- en ongelovigen. Dit boek bevat enerzijds een theoretisch deel over het theologerrorisme en anderzijds een dagboek van de moordaanslagen die in 2017 quasi elke dag in naam van God werden gepleegd.00p bevel van God ging Abraham zijn zoon Izaak doden. Op het laatste moment werd hij tegengehouden door een engel. Hij had immers bewezen dat hij God blindelings gehoorzaamde en werd daarvoor beloond. Ook vandaag doden theologerroristen medemensen op bevel van God, maar er is geen engel meer die ze tegenhoudt. Paul Cliteur en Dirk Verhofstadt bespreken de religieus geïnspireerde moorden op Ghandi, Rabin, Sadat, Tiller, Van Gogh en talloze anderen die het slachtoffer werden van religieus fanatisme.

*Media en ethiek 2019*
Dirk Verhofstadt 2019
Media-ethiek is een vorm van toegepaste ethiek waarbij de gebeurtenissen en probleemsituaties die zich voordoen in de media geanalyseerd en beoordeeld worden aan de hand van morele basisprincipes.00In dit boek gaat het dus niet over meta-ethiek (waar komen ethische principes vandaan?) of descriptieve ethiek (waarom handelen mensen op moreel vlak op deze of gene manier?), maar over de manier waarop de media al dan niet ethisch correct handelen.00Onder media verstaat de auteur alle middelen tot communicatie als dragers van informatie, zowel gedrukte media (kranten, tijdschriften, boeken, pamfletten, fotografie, enz.), gesproken media (radio, televisie, film, enz.) als nieuwe media (internet, interactieve telefonie, sociale netwerksites, enz.) en hybride media (combinaties van de gedrukte, gesproken en nieuwe media). Dit handboek is gericht op de houding van personen die dergelijke media gebruiken, niet op de media als zodanig.0

**De getemde mens**
Martin Harlaar 2021-02-01
Moraal was sinds mensenheugenis het exclusieve domein van filosofie en theologie, totdat bioloog Charles Darwin in The Descent of Man (1871) als eerste opperde: ‘Elk dier dat met uitgesproken sociale instincten is toegerust (...) zou onvermijdelijk een moraal of geweten verwerven zodra zijn intellectuele vermogens even goed of bijna even goed ontwikkeld zouden zijn als die van de mens.’ Pas een eeuw later kwam het onderzoek naar moraal goed op gang in empirische wetenschapsdisciplines als biologie, ethologie, culturele antropologie, psychologie en neurowetenschappen. De getemde mens laat zien hoe ver de fascinerende inzichten die dat onderzoek al heeft opgeleverd, zijn doorgedrongen in Vlaanderen en Nederland. Meer dan 140 bekende en onbekende personen met uiteenlopende culturele en levensbeschouwelijke achtergronden laten in dit boek hun gedachten gaan over de vraag waar onze moraal vandaan komt. Primateoloog Frans de Waal wijdt aan deze centrale vraag een uitvoerig essay, terwijl schooldirecteur en expert radicalisering Karin Heremans een stem laat horen uit de multicultuurele onderwijspraktijk. Filosoof Guido Vanheeswijck en moraalwetenschapper Dirk Verhofstadt geven niet alleen zelf antwoord op de vraag waar onze moraal vandaan komt, maar lezen alle bijdragen en schreven naar aanleiding daarvan een slotessay.

**Historici en hun métier**
Marc Boone 2007

**De rivier van Herakleitos**
Etienne Vermeersch 2015-04-30
Wijsbegeerte, zei Bertrand Russell, is een hardnekkige poging om zo helder en redelijk mogelijk te denken. De rivier van Herakleitos bespreekt de geschiedenis van de westerse wijsbegeerte met Russells omschrijving als rode draad. Plato, Aristoteles, Descartes, Spinoza, Popper, Rorty en vele anderen passeren de revue en worden in hun context geplaatst. Bovenal maken de auteurs duidelijk welke problemen deze filosofen bezighielden en hoe ze die probeerden op te lossen. De ontwikkeling van de experimentele methode in de zeventiende eeuw maakte het mogelijk om veel wijsgerige problemen wetenschappelijk aan te pakken. Dat betekende niet dat de wijsbegeerte overbodig werd. Tot vandaag zijn er talloze problemen van ethische, politieke en kennistheoretische aard, waarvan men niet weet hoe men ze strikt wetenschappelijk kan oplossen. Sommigen leiden hieruit af dat onze antwoorden steeds relatief zijn. Maar het behoort net tot de taak van de filosofie op zoek te gaan naar een rationele en objectieve aanpak, ondanks het gebrek aan een wetenschappelijke methode. Tegelijk moet het wijsgerig onderzoek aantonen hoe drogredenen ontstaan, hoe kennis soms verkeerd of onvoldoende gefundeerd wordt en hoe men tot onterechte conclusies komt en verkeerde verbanden legt. De rivier van Herakleitos beschrijft, op eigenzinnige wijze, hoe de grootste filosofen dat deden en daarbij vaak gebruikmaakten van, of zich spiegelden aan, de wiskunde en wetenschappen van hun tijd. Etienne Vermeersch (1934) studeerde klassieke filologie en wijsbegeerte aan de Universiteit Gent. Hij doceerde er diverse filosofische vakken en was ook vicerector. Hij publiceerde ondermeer De ogen van de Panda en Van Antigone tot Dolly. In 2008 werd hij door Knack verkozen tot meest invloedrijke intellectueel in Vlaanderen. Johan Braeckman (1965) studeerde wijsbegeerte en menselijke ecologie aan de Universiteit Gent, de Vrije Universiteit Brussel en de University of California. Hij doceert aan de Universiteit Gent en was ‘Socrates hoogleraar’ aan de Universiteit van Amsterdam. Hij publiceerde boeken over bio-ethiek, Darwin en de evolutietheorie.

http://www.houtekiet.be/boeken/p/detail/de-rivier-van-herakleitos-e-book

*De kunst buiten het zelf te treden naar een spiritueel atheïsme* 2008

*In gesprek met Johan Braeckman*
Dirk Verhofstadt 2021-11-05
In de zomerperiodes van 2020 en 2021 voerden Dirk Verhofstadt en Johan Braeckman wekenlang indringende gesprekken over diverse onderwerpen. De rode draad in hun conversaties is de vraag wat menselijkheid betekent. In dit boek behandelen ze fascinerende kwesties als de opkomst van Homo sapiens, Darwin en de evolutietheorie, irrationalisme, religie, humanisme en atheïsme. Vanaf welk moment in de prehistorie kunnen we spreken van een mens? Welke typische kenmerken heeft de mens? Vanwaar de spanning tussen rede en geloof? In 2022 verschijnt een tweede boek. Daarin bespreken ze de maakbaarheid van de mens, de vrije wil, de oorsprong van geweld, de relaties tussen mensen en dieren, en de zin en betekenis van het leven.

**Ongeneeslijk religieus**
Gerko Tempelman 2018-11-28
In ‘Ongeneeslijk religieus’ neemt filosoof en theoloog Gerko Tempelman zichzelf onder de loep. Want zijn persoonlijke verhaal is precies het verhaal van God en de moderne tijd. Het is een verhaal over het verdwijnen van God, maar ook een verhaal waarin het nog verbijsterend vaak over God blijft gaan. Sterker nog: het is een verhaal over een verwarrende comeback van God in de hedendaagse filosofie. Een wederopstanding, zo je wilt, maar dan verzonnen door atheïstische filosofen. Gerko Tempelman wil er het fijne van

weten. Om te zien of je er iets mee kunt, als je ongeneeslijk religieus bent. Een toegankelijk geschreven boek over een actueel onderwerp, vol met persoonlijke ervaringen en verfrissende gedachtenkronkels.

**In gesprek met Paul Cliteur / druk 1** Dirk Verhofstadt 2012-02 Interview met de bekende hoogleraar, filosoof en vrijdenker.

**De Verlichting belicht** Karel Poma 2014-09-25 Minister van Staat Karel Poma (\*1920) is een vrijdenker in hart en nieren. Hij brengt met zijn boek De Verlichting belicht een nieuwe versie uit van zijn in 2009 gepubliceerde De Verlichting, pijler van onze beschaving. Voor dit tweede boek schreef hij een aantal bijkomende hoofdstukken en vulde de bestaande hoofdstukken aan met nieuwe gegevens en gedachten. Met De Verlichting belicht wil Karel Poma vooral aantonen dat de Verlichting grote invloed heeft gehad op onze Europese en westerse beschaving, en aan de basis ligt van de parlementaire democratie en onze grondwettelijke vrijheden.

**Het levenseinde in eigen regie** Wim Distelmans 2022-05-25 Wim Distelmans over 20 jaar euthanasiewet, een mijlpaal in de geschiedenis van onze gezondheidszorg 2002 was een belangrijk jaar op ethisch vlak. In mei werd de euthanasiewet goedgekeurd door de Kamer van Volksvertegenwoordigers, een maand later volgde de wet op de palliatieve zorg, in augustus werd de wet betreffende de patiëntenrechten gestemd. Drie wetten die de regie ondubbelzinnig bij de patiënt leggen. Mijlpalen in de geschiedenis van onze gezondheidszorg. Wim Distelmans was niet alleen een bevoorrechte getuige van de totstandkoming van deze wetten, hij gaf er ook mee de aanzet toe. Sinds 1993 staat hij op de eerste rij in deze emancipatiestrijd. Media wisten hem te vinden wanneer het over euthanasie en palliatieve zorg ging in dit land.

Vandaag, twintig jaar later, maakt hij een balans op. Waar staan we? Wat hebben we bereikt? Waar moeten we naartoe? Voor het eerst licht hij zijn persoonlijke parcours toe voor het lezerspubliek. Het levenseinde in eigen regie is tegelijk een stand van zaken, een kritische terug- en vooruitblik, én een pleidooi – vertrekkend vanuit blijvende verontwaardiging en een permanente strijd tegen onrecht – voor een gezondheidszorg op maat van de mens, waarbij de patiënt tot op het eind centraal moet staan.

**Over God** Etienne Vermeersch 2016-09-29 Christenen geloven dat God almachtig en liefdadig is. Toch is er lijden en kwaad in de wereld. De god van het christendom is dus almachtig noch oneindig goed. Met een onontkoombare overtuigingskracht toont Etienne Vermeersch aan dat we het bestaan van de god van het christendom niet alleen om principiële redenen, maar ook op grond van 'zijn Openbaring' zowel op rationele als op ethische gronden niet kunnen aannemen. Alles wat positief is in de wereld en in de Bijbel kunnen we op een wetenschappelijke, 'naturalistische' wijze verklaren, zonder op het bestaan van een god een beroep te moeten doen. Alles wat negatief is, wordt, als we in de leiding en inspiratie van een goede, wijze en almachtige god geloven, volkomen onbegrijpelijk en absurd. Etienne Vermeersch toont heel helder aan dat hetzelfde trouwens geldt voor de god van de islam en 'zijn Openbaring' in de Koran.

**Een zoektocht naar waarheid** 2019

**Fascinerend Leven. Markante figuren en ideeën uit de geschiedenis van de biologie.** Linda Van Speybroeck 2013-03-18 De voorbije decennia is de aandacht voor biologie, zowel in de wijsbegeerte, de geschiedenis als in andere disciplines, sterk gestegen. De biologie wordt nu al de wetenschap van de 21ste eeuw genoemd. De zogenaamde filosofie van de biologie werd een volwaardige filosofische subdiscipline en belangrijke biologen en wetenschapshistorici gaven de geschiedenis van de biologie de plaats die ze verdient. Dit boek bundelt achttien teksten waarin telkens een of meerdere kernfiguren worden besproken (van Galenus van Pergamum tot Francis Crick, van René Descartes tot Jane Goodall,...). De ontwikkeling van hun denken wordt uiteengezet en in een breder perspectief geplaatst. Vier wetenschappers reflecteren tot slot over het heden en de toekomst, om de teksten over het verleden te laten aansluiten op wat er momenteel gebeurt en mogelijk te gebeuren staat.

**Darwins moordbekentenis / druk 1** Johan Braeckman 2008-12 De invloed die de evolutietheorie van Charles Darwin (1809-1882) heeft gehad op de ontwikkeling van het denken van de mens over zichzelf en de natuur.

**Voorbij het atheïsme?** Jurgen Slembrouck 2011 Sinds de aanslagen van 9/11 is er bij vrijzinnige humanisten opnieuw veel aandacht voor het atheïsme. In die mate zelfs dat er sprake is van een 'Nieuw Atheïsme'. Hoewel de argumenten die worden aangedragen zelden origineel zijn, is de toon en stijl van deze nieuwe atheïsten dat wel. Zonder schroom en volgens sommigen ook zonder 'respect' wordt de onredelijkheid, schadelijkheid en overbodigheid van het godsgeloof aan de kaak gesteld. Lijden de nieuwe atheïsten aan een tunnelvisie door opnieuw te focussen op het godsgeloof? Is hun pleidooi nog wel relevant nu in gesecculariseerde samenlevingen het geloof steeds meer verdamt? Zijn vragen die peilen naar de inhoud en de invloed van het godsgeloof ook de meest belangrijke vragen die humanisten zich stellen? Of gaat het hen om iets anders? Om iets voorbij het atheïsme?

**De MATRIX van het systeem deel 1** John Baselmans 2014-05-27 Via deze 2 boeken wil ik jou zoveel mogelijk de totale blauwdruk laten zien waar ik jaren aan gewerkt heb. Het is mijn bibliotheek en een verzamelwerk, daar vanuit werk ik, en de vele documenten die ik nu gebruik als bewijs. Dit boek is een verzameling van aanhalingen, komende vanuit vele boeken, tijdschriften, kranten, internet stukken en rapporten van andere mensen. Ik zie dit boek dan ook als een studieboek / naslagwerk voor diegenen die geïnteresseerd zijn. Het is voor mij belangrijk dat er eindelijk eens een compleet boek is waar alles op een rijtje staat wat eeuwenlang ons verzwegen is. Wat je met de informatie doet en hoeverre je er waarde aan hecht om deze zaken te weten, is aan jou. Ik heb simpel de stukken hier geplaatst die in mijn ogen het dichtst bij de waarheid kwamen, en als een puzzel in elkaar zijn gevallen. Het verleden heeft grote geheimen die in het heden nog zorgvuldig worden verzwegen. Toch zien we door vele citaten en artikelen op een rijtje te zetten dat er een duidelijke boodschap is.