

Empty Mansions The Mysterious Life Of Huguette Clark And Spending A Great American Fortune Bill Dedman

Eventually, you will entirely discover a other experience and realization by spending more cash. still when? do you take that you require to acquire those all needs considering having significantly cash? Why dont you attempt to acquire something basic in the beginning? Thats something that will guide you to comprehend even more going on for the globe, experience, some places, afterward history, amusement, and a lot more?

It is your extremely own epoch to accomplishment reviewing habit. in the midst of guides you could enjoy now is **Empty Mansions The Mysterious Life Of Huguette Clark And Spending A Great American Fortune Bill Dedman** below.

Empty Mansions The Mysterious Life Of Huguette Clark And Spending A Great American Fortune Bill Dedman

Empty Mansions The Mysterious Life Of Huguette Clark And Spending A Great American Fortune Bill Dedman

Geachte heer M. Herman Koch 2014-05-07 In 'Geachte heer M.' het langverwachte nieuwe boek van Herman Koch had de eens zo gevierde schrijver M. zijn grootste succes met een roman over de geruchtmakende verdwijning van Jan Landzaat. Deze leraar geschiedenis verdween na een korte affaire met een bloedmoede leerlinge, en werd voor het laatst gezien bij het vakantiehuisje waar zij met haar nieuwe vriendje verbleef. De roman was een bestseller en betekende M. s internationale doorbraak, maar nu, aan het eind van zijn carrière, raakt hij steeds meer in de vergetelheid. Maar niet bij zijn mysterieuze benedenbuurman, die M. scherp in de gaten houdt. Wat heeft hij met de verdwijningszaak te maken? Met vlijmscherpe pen vertelt Herman Koch het intrigerende verhaal van een aftakelende schrijver, twee verliefde tiensers en een verdwenen leraar. Door de bestseller lijkt hun lot voor eeuwig met elkaar te zijn verbonden. ‘Geachte heer M.’ is een grootse roman over jaloezie en afgunst, vriendschap en liefde. Met zijn wereldwijd geroemde scherpe blik ontziet Herman Koch ook nu weer niets en niemand. Herman Koch (1953) is bekend als televisiemaker (Jiskefet) en schrijver. Na zijn debuutroman Red ons, Maria Montanelli (1989) verschenen onder meer Eten met Emma (2000), Odessa Star (2003) en Denken aan Bruce Kennedy (2005). In 2009 kwam Het diner uit, de roman waarmee Koch wereldberoemd werd. Het diner werd verkocht aan maar liefst 37 landen en stond wekenlang op de bestsellerlijst van The New York Times. In 2011 verscheen Zomerhuis met zwembad, dat eveneens een groot succes was.
De magische cirkel / druk 4 Katherine Neville 2009 Een jonge vrouw, die een aantal mysterieuze manuscripten erft waarop diverse personen jacht maken, ontdekt de samenhang tussen bepaalde aspecten van oude (bijbelse) geschiedenis, middeleeuwse legenden en huidige politiek.

Uit het licht M.O. Walsh 2015-05-28 Uit het licht van M.O. Walsh is een betoverende roman over een idyllische jeugd in het zuiden van de VS die wreed wordt verstoord. Een boek zo intens als De wijde hemel en zo beklemmend als De zelfmoord van de meisjes. Als in de zomer van 1989 een populaire vijftienjarige meisje verkracht wordt blijkt het vriendelijk ogende stadje Baton Rouge ook een donkere kant te hebben. Uit het licht, dat wordt verteld door een van de vier verdachten, is het verhaal van een idyllische jeugd die verstoord wordt door een afschuivelijke gebeurtenis, met hartverscheurende gevolgen. Over gezinnen die uit elkaar vallen, een allesoverheersende verliefdheid van een puber, en de vraag of het beter is de waarheid te openbaren of te verzwijgen. Uit het licht van M. O. Walsh is een bijzonder indringende roman over de waarde van familiebanden, de kracht van herinnering en ons vermogen om te vergeven. 'Neem de tijd en laaf je aan dit zuidelijke verhaal, in al zijn weelderige geuren en kleuren. De laatste pagina is even schitterend als de eerste.' – Kathryn Stockett, auteur van de bestseller Een keukenmeidenroman ‘Een excellent debuut.’ – Entertainment Weekly

Library of Congress Catalog Library of Congress 1970-07

Empty Mansions Bill Dedman 2014-01-29 The rich mystery of a reclusive, eccentric heiress Huguette Clark: a true story of wealth and loss, connecting the Gilded Age opulence of the nineteenth century with a twenty-first-century battle over a \$300 million inheritance.

Cue 1975

Summary of Bill Dedman & Paul Clark Newell Jr.'s Empty Mansions Everest Media, 2022-03-23T22:59:00Z Pleaise note: This is a companion version & not the original book. Sample Book Insights: #1 Huguette and André, the daughters of multimillionaire W. A. Clark, were immigrants to America in 1910. They had sailed from Cherbourg, France, in first-class cabins on the White Star liner Teutonic. They were being educated by private tutors and governesses, with lessons in three languages: English, Spanish, and French. #2 The house was completed in 1911, and was called the most expensive and beautiful private residence in America. It was a fairy-tale castle come to life, with secret entrances, mysterious sources of music, and treasures collected from all over the world. #3 W. A. supervised every detail of the house, from the furniture to the car rotunda. He also bought the stone-dressing plant, marble factory, and woodwork factory. The plans were modified to include an automobile room after Ransom Olds began selling his Curved Dash Oldsmobile in 1901. #4 The Clark house was very expensive to build, and it cost more than two years' profits from the United Verde copper mine in Arizona. W. A. was able to get the courts to lower his property tax bill by valuing the home at only \$3.5 million.

Tigers in road weer Liza Klausmann 2012-10-04 Nick en haar nicht Helena groeien samen op met de zwole zomerhitte, de zongebeleekte dokken en feestjes vol gin en jazz van het prachtige Tiger House op Martha's Vinyard. Het zijn de nadagen van de Tweede Wereldoorlog en de wereld ligt aan hun voeten. Helena staat op het punt Martha s Vinyard te verruilen voor het glamouruze Hollywood en een kersvers huwelijk. Nick reist haar jonge echtgenoot Hughes tegemoet, die terugkeert van het front. Begin zestiger jaren gaan Nick en Helena terug naar Tiger House, met hun kinderen Daisy en Ed. Samen proberen ze dat gevoel van grenzeloze mogelijkheden terug te halen en de teleurstelling over het verloop van hun levens te verdoven. Een schokkende ontdekking brengt echter een aantal duistere geheimen aan het licht die de familie voor altijd zullen ontwrichten.

Wat ze achterliet Ellen Marie Wiseman 2016-09-07 Voor de liefhebbers van Kristin Hannah en Jenna Blum: ‘Wat ze achterliet’ van Ellen Marie Wiseman is een ontroerende roman over een moeder die zich opoffert voor haar dochter. Tien jaar geleden schoot Izzy Stones moeder haar vader dood in zijn slaap. De inmiddels zeventienjarige Izzy weigert haar moeder op te zoeken in de gevangenis en laat haar brieven ongeopend. Haar pleegouders werken in een lokaal museum en vragen haar hulp bij het catalogiseren van voorwerpen die gevonden zijn op de zolder van een al lang geleden gesloten staatsinrichting. Daar, te midden van stapels achtergelaten bezittingen, vindt Izzy een oud dagboek. In 1929 voelt de achtienjarige Clara Cartwright zich gevangen tussen haar strenge ouders en haar liefde voor een Italiaanse immigrant. Ze wijst een gearrangeerd huwelijk af en haar woedende vader stuurt haar naar een deftig tehuis voor psychische patiënten. Maar als hij zijn fortuin verliest in de Beurskrach, wordt Clara overgeplaatst naar een eenvoudige staatsinrichting. Clara's levensverhaal opent Izzy's hart: wat is de werkelijke reden achter de bizarre daad van haar moeder? Naast haar parttime baan als boekhouder besloot Ellen Marie Wiseman haar hart te volgen en met schrijven te beginnen. Haar droom kwam uit met het verschijnen van 'De pruimenboom', dat in Nederland lovend werd ontvangen.

Heb je ooit familie gehad Bill Clegg 2015-09-01 Op de vooravond van de bruiloft van haar enige dochter wordt het leven van June Reid verwoest: zij overleeft als enige een explosie die haar hele familie het leven kost. Eenzaam en reddeloos begint June aan een tocht dwars door Amerika, zo ver mogelijk weg van haar woonplaats in Connecticut. ‘Heb je ooit familie gehad’ is een hartverscheurende roman over de menselijke kracht om troost te vinden, zelfs na nauwelijks te verwoorden gebeurtenissen.

Roest Philipp Meyer 2010-11-15 Buell in Pennsylvania is een oud, prachtig gelegen mijnwerkersstadje waar de economische crisis diepe sporen heeft nagelaten. Roest vertelt het verhaal van Isaac en Billy, twee jongemannen die niets liever willen dan de fabriek en hun hopeloze omgeving verruilen voor een nieuw bestaan in Californië. Isaac, de intelligentste jongen van zijn klas, zorgt na de zelfmoord van zijn moeder noodgedwongen voor zijn vader. Maar nu wil Isaac weg en niemand zal hem in de weg staan, zelfs niet zijn beste vriend Billy. Nog voordat ze samen het stadje goed en wel hebben verlaten, raken ze betrokken bij een moord, een moord die hun vriendschap en hun verhouding met de inwoners van Buell zwaar op de proef zal stellen. In Roest beschrijft Philipp Meyer met veel oog voor psychologie de teloorgang van de American Dream en de vriendschap tussen twee jongens die de hoop op een beter bestaan niet willen opgeven.

Het huis van de familie Turner Angela Flournoy 2017-02-07 Wanneer Viola ziek wordt en bij haar oudste zoon intrekt, komen al haar kinderen bijeen om over het lot van hun ouderlijk huis te beslissen. In meer dan vijftig jaar zijn er dertien Turners opgegroeid. Het huis zag kleinkinderen geboren worden, een vader overlijden en de stad Detroit instorten. Nog steeds staat het er, te midden van leegstand en verval. Het blijkt zo goed als niets meer waard. Nu pas wordt duidelijk hoezeer het familieverleden ook de toekomst van het huis en zijn bewoners zal bepalen.

Nice girls don't get the corner office Lois P. Frankel 2018-08-21 Het ultieme carrièreboek voor vrouwen in een prachtige nieuwe uitvoering Werk jij altijd non-stop door zonder pauze? Maak je je zorgen of je anderen niet bedeligt met je feedback? Vraag je collega's altijd om raad voordat je een beslissing neemt? Of wil je gewoon dat iedereen je aardig vindt? Als je een van de bovenstaande vragen met ja hebt beantwoord, is volgens Lois P. Frankel de kans groot dat er regelmatig een promotie aan je neus voorbijgaat en dat het je meestal niet lukt om je dromen & ideeën waar te maken. Lois P. Frankel is coach en bedrijfsstrainer. Vijfentwintig jaar lang ronde ze een praktijk voor psychotherapie waar ze voornamelijk werkende vrouwen behandelde. Nice girls don't get the corner office is het resultaat van al die praktijkervaring. Het gaat over de meest gemaakte fouten van vrouwen op hun werk, het doet suggesties om grip te krijgen op je carrière en het beschrijft manieren waarop je jezelf in de weg zit bij het benutten van al je talenten. De praktische adviezen zijn onderverdeeld in zes thema's: hoe je het spel speelt; hoe je je gedraagt; hoe je denkt; hoe je jezelf op de markt brengt; hoe je klinkt; hoe je eruitziet en hoe je reageert. De pers over Nice girls don't get the corner office: 'De lessen uit Nice girls don't get the corner office zijn onverminderd relevant.' Eva Jinek 'Lieve meisjes komen niet ver. Stop dus met ploeteren, met aardig en behulpzaam zijn. En houd eens op je zo vaak te verontschuldigen. En nooit huilen op je werk. Maar daar is met dit handboek straks ook geen enkele reden meer voor.' Trouw 'Elke vrouw die vooruit wil komen in het bedrijfsleven zou dit boek moeten lezen. Het is een fascinerende crashcursus in uitstraling, invloed en communicatie van een succesvolle en verhelderende coach. Geweldig!' Anne Fisher, Fortune en CNN *Zoeken naar Nouf* Zoë Ferraris 2011-05-25 Prachtige roman over een zoektocht door het zinderende Saoedi-Arabië naar de vermiste jonge vrouw Nouf Zoeken naar Nouf is een mooi geschreven en sfeervol boek dat een prachtig inzicht biedt in het gevoelsleven van de hoofdpersonen en de islamitische denkwereld.' - Simone van der Vlugt Meteen werd ik meegezogen de Arabische wereld in. De beklemming, sereniteit, maar ook de bijna ondraaglijke aantrekkingskracht tussen Nayir en Katya is onwerstaanbaar. Zoeken naar Nouf is sexy, uitdagend en kritisch. Een moordboek en een onverbiddelijke bestseller.' - Naima El Bezaz

Het huis aan het meer Hannah Richell 2014-09-15 Hannah Richell bestsellerauteur van De zijvende zee Op een zwoele zomerdag in 1980 zoekt een groepje pas afgestudeerde studenten verkooling in het afgelegen Engelse Peak District. Ze ontdekken een vervallen, leegstaand huis aan een prachtig meer. Kat, Simon, Ben, Carla en Mac besluiten om zich een jaar terug te trekken en te gaan leven van het land. anvankelijk lukt dat prima, maar terwijl de seizoenen elkaar opvolgen lopen de onderlinge spanningen steeds hoger op. Op een dag staat er een onverwachte bezoeker voor de deur, die hun utopische dromen voor altijd zal verstoren. Drie decennia later erft Lila, een kwetsbare jonge vrouw, het afgelegen huis aan het meer. Ze heeft geen idee aan wie ze dit te danken heeft, en ze vraagt zich dan ook af wie de vorige bewoners waren. Lila kan het gevoel niet van zich afzetten dat iemand haar in de gaten houdt. 'Hannah Richell trekt je meteen het verhaal in. Een adembenemende en onvergetelijke roman.' Elizabeth Noble 'Sfeervol, diepzinnig en superspannend.' The Australian Women's Weekly Hannah Richell, bestsellerauteur van De zijvende zee, werkte bij enkele Engelse uitgeverijen als marketingdeskundige, en in de filmindustrie. In 2005 emigreerde ze naar Australië. Hannah Richell woont met haar gezin in Sydney.

The Phantom of Fifth Avenue Meryl Gordon 2014-05-27 From New York Times bestselling author Meryl Gordon, the definitive biography of Huguette Clark, who went from being one of the wealthiest and most famous Jazz Age socialites to spending the last twenty years of her life hiding out in hospitals. Born in 1906, Huguette Clark grew up in her family's 121-room Beaux Arts mansion in New York and was one of the leading celebrities of her day. Her father William Andrews Clark, was a copper magnate, the second richest man in America, and not above bribing his way into the Senate. Huguette attended the coronation of King George V. And at twenty-two with a personal fortune of \$50 million to her name, she married a Princeton man and childhood friend William MacDonald Gower. Two-years later the couple divorced. After a series of failed romances, Huguette began to withdraw from society–first living with her mother in a kind of Grey Gardens isolation then as a modern-day Miss Havisham, spending her days in a vast apartment overlooking Central Park, eating crackers and watching The Flintstones with only servants for company. All her money and all her real estate could not protect her in her later life from being manipulated by shady hangers-on and hospitals that were only too happy to admit (and bill) a healthy woman. But what happened to Huguette that turned a vivacious, young socialite into a recluse? And what was her life like inside that gilded, copper cage?

Canadian Books in Print 2001

De parfumeur Kathleen Tessaro 2013-12-20 `Een kleurrijke en prikkelende reis door de eerste helft van de twintigste eeuw. Kirkus Reviews Londen, 1955. Grace Munroe is een zeer gezegende jonge vrouw. Na een beschermde jeugd in Oxford is ze door haar huwelijk met de welvarende Roger in het hart van Londens meest chique en ambitieuze sociale kringen terechtgekomen. De rol van elegant lid van de beau monde die haar man voor haar in gedachten heeft, past haar gewoonweg niet en zal haar wellicht nooit passen. Dan ontvangt ze een brief van een notariskantoor in Parijs: Grace heeft een onverwachte erfenis ontvangen. De weldoener, de Françoise Eva dOrsey, is echter een totale vreemde voor Grace en ze doet het incident af als een vergissing. Maar ze raakt erdoor geïntrigeerd en als ze het vermoeden krijgt dat haar man haar ontrouw is geweest, verruilt ze Londen voor Parijs Dat is het begin van een zoektocht die Grace leidt naar de verleidelijke wereld van parfumeurs en hun muzen. Als ze op een verlaten parfumerie op de linkeroever van de Seine stuit, begint ze inzicht te krijgen in het hartverscheurende verhaal van haar Eva dOrsey, een uitzonderlijke vrouw die de high society van het Parijs en New York van de jaren twintig betoverde met haar creaties. Grace zelf komt algaauw voor de keuze te staan tussen het leven dat ze geacht wordt te leven of de persoon worden die ze werkelijk is. De parfumeur is een boek dat de zintuigen prikkelt en emoties de vrije loop laat, en daarbij de complexe en bezeten liefde onthult tussen de muze en de schepper, en de enorme kracht van herinnering en geur.

Het gewicht van bloed Laura McHugh 2014-08-07 De zeventienjarige Lucy Dane rouwt om de brute moord op haar vriendin Cheri. Het lichaam van het meisje is een jaar na haar vermissing gevonden in een holle, dode boom. Als Lucy in een verlaten cravan op het land van haar oom een kettinkje van Cheri vindt, is ze vastbesloten uit te zoeken wat er is gebeurd. In het afgelegen stadje Henbane blijven geheimen niet lang verborgen en Lucys zoektocht leidt onverwacht ook naar haar eigen verleden. Haar moeder is kort na haar geboorte spoorloos verdwenen, en al snel blijktdeze vermissing onlosmakelijk verbonden met het lot van Cheri. Terwijl Lucy worstelt met angstige vermoedens over de schaduwket van Henbane probeert ze de gevaarlijke geheimen van haar familie te ontfaanen. Laura McHugh woont met haar gezin in Missouri. Het gewicht van bloed is haar debuut en is persoonlijk door Karin Slaughter uitgekozen voor de Cargo-imprint Slaughterhouse.
Twilight Man Liz Brown 2021-05-18 "Twilight Man is biography, romance, and nonfiction mystery, carrying with it the bite of fiction." -- Los Angeles Review of Books "In Twilight Man, Liz Brown uncovers a noir fairytale, a new glimpse into the opulent Gilded Age empire of the Clark family." —Bill Dedman, co-author of The New York Times bestseller Empty Mansions: The Mysterious Life of Huguette Clark and the Spending of a Great American Fortune The unbelievable true story of Harrison Post—the enigmatic lover of one of the richest men in 1920s Hollywood—and the battle for a family fortune. In the booming 1920s, William Andrews Clark Jr. was one of the richest, most respected men in Los Angeles. The son of the mining tycoon known as "The Copper King of Montana," Clark launched the Los Angeles Philharmonic and helped create the Hollywood Bowl. He was also a man with secrets, including a lover named Harrison Post. A former salesclerk, Post enjoyed

a lavish existence among Hollywood elites, but the men's money—and their homosexuality—made them targets, for the district attorney, their employees and, in Post's case, his own family. When Clark died suddenly, Harrison Post inherited a substantial fortune—and a wealth of trouble. From Prohibition-era Hollywood to Nazi prison camps to Mexico City nightclubs, Twilight Man tells the story of an illicit love and the battle over a family estate that would destroy one man's life. Harrison Post was forgotten for decades, but after a chance encounter with his portrait, Liz Brown, Clark's great-grandniece, set out to learn his story. Twilight Man is more than just a biography. It is an exploration of how families shape their own legacies, and the lengths they will go in order to do so.

Empty Mansions Bill Dedman 2013-09-10 #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY Janet Maslin, The New York Times • St. Louis Post-Dispatch When Pulitzer Prize-winning journalist Bill Dedman noticed in 2009 a grand home for sale, unoccupied for nearly sixty years, he stumbled through a surprising portal into American history. Empty Mansions is a rich mystery of wealth and loss, connecting the Gilded Age opulence of the nineteenth century with a twenty-first-century battle over a \$300 million inheritance. At its heart is a reclusive heiress named Huguette Clark, a woman so secretive that, at the time of her death at age 104, no new photogaph of her had been seen in decades. Though she owned palatial homes in California, New York, and Connecticut, why had she lived for twenty years in a simple hospital room, despite being in excellent health? Why were her valuables being sold off? Was she in control of her fortune, or controlled by those managing her money? Dedman has collaborated with Huguette Clark's cousin, Paul Clark Newell, Jr., one of the few relatives to have frequent conversations with her. Dedman and Newell tell a fairy tale in reverse: the bright, talented daughter, born into a family of extreme wealth and privilege, who secrets herself away from the outside world. Huguette was the daughter of self-made copper industrialist W. A. Clark, nearly as rich as Rockefeller in his day, a controversial senator, railroad builder, and founder of Las Vegas. She grew up in the largest house in New York City, a remarkable dwelling with 121 rooms for a family of four. She owned paintings by Degas and Renoir, a world-renowned Stradivarius violin, a vast collection of antique dolls. But wanting more than treasures, she devoted her wealth to buying gifts for friends and strangers alike, to quietly pursuing her own work as an artist, and to guarding the privacy she valued above all else. The Clark family story spans nearly all of American history in three generations, from a log cabin in Pennsylvania to mining camps in the Montana gold rush, from backdoor politics in Washington to a distress call from an elegant Fifth Avenue apartment. The same Huguette who was touched by the terror attacks of 9/11 held a ticket nine decades earlier for a first-class stateroom on the second voyage of the Titanic. Empty Mansions reveals a complex portrait of the mysterious Huguette and her intimate circle. We meet her extravagant father, her publicity-shy mother, her star-crossed sister, her French boyfriend, her nurse who received more than \$30 million in gifts, and the relatives fighting to inherit Huguette's copper fortune. Richly illustrated with more than seventy photographs, Empty Mansions is an enthralling story of an eccentric of the highest order, a last jewel of the Gilded Age who lived life on her own terms.

Het overgeleven kind Rhiannon Navin 2019-01-15 Een ontroerende roman over rouw binnen een gezin. De zevenjarige Zach is getuige van een gruwelijke schietpartij op zijn school, waarbij vijftien kinderen omkomen, onder wie zijn oudere broer Andy. Vanaf dat moment is Zachs leven opgedeeld in de periode voor en de periode na de schietpartij. Omdat Andy vaak gemeen tegen hem was, is Zach soms blij dat zijn broer er niet meer is. Maar mag dat wel? Het liefst heeft Zach dat alles weer normaal is, want hij weet niet hoe hij met het verdriet van zijn ouders en met zijn eigen gevoelens moet omgaan. Hij wil dat zijn moeder er weer voor hem is, in plaats van dat ze alleen maar met de dader bezig is. En hij wil dat zijn vader naar hem kijkt en niet dag in dag uit naar buiten staart. Om een gevoel van gelegenheid te hebben, trekt Zach zich terug in de kledingkast van Andy. Daar vindt hij rust en ontspint zich een heel nieuwe wereld voor hem.
Victoria Daisy Goodwin 2017-08-18 Victoria van Daisy Goodwin is een verrukkelijke historische roman, gebaseerd op de eigen dagboeken van koningin Victoria. Ook de recente BBC tv-serie Victoria, haar jonge jaren is bedacht en geschreven door Daisy Goodwin. In 1837, kort na haar 18e verjaardag, wordt de frêle Alexandrina Victoria koningin van Groot-Britannië en Ierland. Zij ontloopt zich meteen als een zelfstandige, eigenzinnige jonge vrouw, die allesbehalve preuts of traditioneel is. Deze roman bestrijkt haar daden, ideeën en gevoelens tot haar 21e en bevat veel romantiek en een heerlijk slot. ‘Absoluut een meeslepende roman [...], gevoelig geschreven, met verve en humor’, aldus Amanda Foreman, voorzitster van de Man Booker Prize 2016, over Victoria.

Middernacht in de tuin van goed en kwaad John Berendt 1999 Door de ogen van een New Yorker wordt het leven bekeken van een aantal inwoners van het vredige stadje Savannah in het zuiden van de VS.

De illusie van alleenzijn Simon Van Booy 2013-08-29 Een Duitse soldaat, een Amerikaanse soldaat en geen van beiden haalt de trekker over. Deze ogenschijnlijk simpele daad van barmhartigheid op een Frans slagveld tijdens de Tweede Wereldoorlog beïnvloedt het nageslacht van twee zeer verschillende mannen. Geïnspireerd door een waar gebeurd verhaal laat Simon Van Booy zien hoe de levens van uiteenlopende mensen met elkaar verbonden zijn: de Duitse infanterist Hugo, zijn eenzame buurjongetje Dany, de blinde museumcurator Amelia en haar grootvader, de Joods-Amerikaanse piloot John. Gaandeweg wordt duidelijk welke rol zij spelen in elkaars leven, en dat alleenzijn een illusie is.

De kantlezer Brunonia Barry 2009-10-31 Towner Whitney keert na twintig jaar terug naar haar geboortestad Salem. Haar geliefde oudtante Eva wordt vermist en blijkt onder mysterieuze omstandigheden te zijn verdronken. Als Towner op onderzoek uit gaat wordt ze geconfronteerd met vergeten herinneringen uit haar jeugd en met een mystieke gave die ze van haar moeder gekregen heeft. Wanneer er nog een vrouw verdwijnt, laait een oude vete op tussen de besloten vrouwengemeenschap op het eiland voor de kust en de conservatieven in Salem. Towner moet haar gae aanwenden om levens te redden, maar zal daarvoor eerst de waarheid over haar eigen jeugd onder ogen moeten zien.

Tussendagen Andrew Porter 2013-06-06 Het gezin Harding staat op het punt uiteen te vallen. Elson, ooit een van de meest veelbelovende architecten van Houston, en zijn vrouw Cadence gaan scheiden na een huwelijk van dertig jaar. Daar komt nog eens bij dat de prestaties van hun volwassen zoon Richard tegen vallen: hij woont nog altijd thuis en werkt in het plaatselijke koffietentje. Maar de breuk in de familie zet pas echt door wanneer dochter Chloe van de universiteit wordt gestuurd om redenen die ze niet kan uitleggen aan haar ouders en haar broer. Chloe keert terug naar Houston, waar ze tevergeefs probeert te ontsnappen aan de problemen die zij zelf heeft veroorzaakt. Andrew Porter toont in Tussendagen een groot psychologisch inzicht, hij weet de spanning meedogenloos op te voeren en creëert levensechte personages. Een onwerstaanbare roman over liefde en familie, verraad en vergiffenis.

Talking Book Topics 2014

Een avond bij Claire Gajto Gazdanov 2015-09-15 Een klassieke roman van weemoed en verlangen naar een onbereikbaar geworden wereld Kolja was zestien jaar toen hij tijdens de Russische Revolutie de kant van de Witten koos – uit een gevoel voor rechtvaardigheid want zij waren de zwakkere partij. Dus toen de communisten inderdaad de oorlog wonnen, moest Kolja vluchten. Na omzwervingen is hij in Parijs terechtgekomen, waar hij niet kan aarden. Maar hij ontmoet er Claire, op wie hij in Rusland al hopenlos verliefd was. Ze is getrouwd met een rijke zakenman, die vaak van huis is. Elke avond bezoekt Kolja haar, in de hoop dat ze zich aan hem zal geven. En elke avond brengen hun gesprekken hem terug naar het Rusland dat hij verlaten heeft, naar het land dat hij liefheeft en waar zijn herinneringen liggen. Naar zijn jeugd en zijn vrienden, zijn ouders en vooral zijn fascinerende oom, een oud-militair die vlak voordat Kolja de oorlog ingaat, hem op indrukwekkende wijze vertelt over de zin van geweld en de zinloosheid van het leven. In een hypnotiserende stijl roept Gazdanov deze verloren wereld voor de lezer op.

Halliwell's Film & Video Guide 2004 Leslie Halliwell 2003 This guide to the film industry from the 1900s to the present day has now been updated with John Walker's critiques of the films that have been turning heads in 2002/3. It delivers all the cast and crew credits, fun trivia and behind-the-scenes information you need on thousands of movies (over 23,000) including hundreds of new ones. This perennial guide also includes plot synopses and critical evaluations, as well as video cassette, laser disc and DVD availability. Reader friendly icons denote films suitable for family viewing, Academy Award Winners and nominees, soundtrack availability and video format compatibility. The guide also contains lists of four-star and three-star films by title and year.

Wandering Heart: a Gay Man'S Journey John Loomis M.D. 2017-03-24 As the only child of troubled parents, author John Loomis was isolated from his peers and grew up shy, bookish, and knowing from an early age he was different in a seemingly serious and unacceptable way. Gradually, he made peace with being gay and continued his search for love, leading to many adventures, much happiness, and some heartbreak. He shares his story in the Wandering Heart trilogy. The first volume discussed his early years and young-adult life. In the second volume, Loomis continued his story, describing how his battle with alcoholism and recurring depression made his path more difficult, particularly after he became involved with a handsome and gifted young man who revealed he was married, a male prostitute, the son of a well-known actress, and a heroin addict. After trying to make this relationship work, Loomis admitted defeat, as the addiction was too powerful to allow space for other human beings. In this third volume, he shares how he met another more positive partner and how they have now been happily together for more than thirty-five years. Filled with an array of photographs of people and places, Wandering Heart: A Gay Mans Journey narrates how Loomis has experienced a series of rewarding relationships and additional adventuresome fantastic and others supernatural.

De zomer die alles deed smelten Tiffany McDaniel 2016-08-30 De zomer van 1984 is er een om nooit te vergeten. Althans voor Fielding Bliss, dertien jaar. Die zomer teistert een hittegolf zijn woonplaats Breathed in Ohio. Die zomer wordt hij vrienden met Sal, een gehavende dertienjarige, die beweert de duivel te zijn. De familie van Fielding heeft naast de opvang van Sal ook haar eigen demonen te verslaan, terwijl de hittegolf zijn tot begint te eisen. Opgehitst door een fanaticus beginnen sommige plaatsgenoten echt te geloven dat Sal is wie hij zegt te zijn en stevend de gemeenschap op een catastrofe af. De zomer die alles deed smelten is een indrukwekkende roman die laat zien wat er in een gemeenschap gebeurt als angst voor het onbekende de overhand krijgt en hoe moeilijk de scheidslijn tussen goed en kwaad dan nog te definiëren is.

Luxury Peter McNeil 2016-05-19 We live in a world obsessed by luxury. Long-distance airlines compete to offer first-class sleeping experiences and hotels recommend exclusive suites where you are never disturbed. Luxury is a rapidly changing global industry that makes the headlines daily in our newspapers and on the internet. More than ever, luxury is a pervasive presence in the cultural and economic life of the West - and increasingly too in the emerging super-economies of Asia and Latin America. Yet luxury is hardly a new phenomenon. Today's obsession with luxury brands and services is just one of the many manifestations that luxury has assumed. In the middle ages and the Renaissance, for example, luxury was linked to notions of magnificence and courtly splendour. In the eighteenth century luxury was at the centre of philosophical debates over its role in shaping people's desires and oiling the wheels of commerce. And it continues to morph today, with the growth of the global super-rich and increasing wealth polarization. From palaces to penthouses, from couture fashion to lavish jewellery, from handbags to red wine, from fast cars to easy money, Peter McNeil and Giorgio Riavoglio present the first ever global history of luxury, from the Romans to the twenty-first century: a sparkling and ever-changing story of extravagance, excess, novelty, and indulgence.
Zo'n lief meisje Mary Kubica 2015-10-06 Op een jiskoude ochtend in Chicago ziet Heidi Wood haar in een flits op het Perron staan. Ze is niet ouder dan een jaar of vijftien en houdt een baby in haar armen geklemd. Ze heeft zo'n verlaten, eenzame uitstraling dat Heidi haar niet kan vergeten. Als ze haar later weer ziet, neemt ze een drastische beslissing: ze neemt het meisje mee naar huis. Een goede daad met grote gevolgen, want wie is dit meisje, wat wil ze... en hoe komt ze aan een baby? ‘Hypnotiserend en volledig onvoorspelbaar. Dit boek geeft de slapelozen onder ons een goed excuus om de hele nacht te blijven.’ - Kirkus Reviews (starred review) ‘En debut als een wervelende achtbaan.’ - Lisa Gardner over ‘The Good Girl’

Villa America Liza Klausmann 2015-11-05 Om aan de benauwende New Yorkse high society te ontsnappen, vertrekken Sara en Gerald Murphy begin jaren twintig naar Europa. In Villa America, hun nieuwe huis aan de Franse Riviera, staan de deuren wijd open voor kunst, literatuur en muziek, en ontvangen ze grootheden als Scott en Zeldà Fitzgerald, Pablo Picasso, Cole en Linda Porter en Ernest Hemingway. Met al hun charisma en joie de vivre vormen Sara en Gerald samen het perfecte paar en inspireren ze hun vrienden tot het creëren van grootse meesterwerken. De komst van een vreemdeling in Villa America legt echter op pijnlijke wijze de haarscheurtjes in hun ogenschijnlijk gelukkige huwelijk bloot en maakt hen kwetsbaar als het noodlot toeslaat. Villa America is een prachtig portret van een huwelijk en de Lost Generation van de jaren twintig. Met haar bezwerende proza en uitnuttend uitgewerkte personages lost Liza Klausmann alle belofteo in die uit haar debuut Tiggers in rood weer spraken. De pers over Villa America ‘Klausmann speelt een fraai spel op het grensvlak van feit en fictie. Villa America is een onwerstaanbare roman. En dat danken wij aan Liza Klausmanns wervelende vertelkunst.’ TZUM.info ‘Villa America biedt de lezer een turbulent verblijf aan de Franse Riviera tijdens de roaring twenties in gezelschap van Scott Fitzgerald, Cole Porter, Ernest Hemingway Gerald en Sara Murphy. Dit is echt een geweldig boek dat een nieuwe wereld opent!’ Boekhandelaar Gerda Aukes ‘Een feest om te lezen. Wat een krachtige, hartstochtelijke schrijfster is deze Liza Klausmann!’ Baarsche Courant ‘Een meeslepende roman over liefde in al haar vormen, die door de auteur op een beschouwende wijze, maar ook vol compassie worden beschreven. De schrijfster weet de sfeer van de roaring twenties en het leven van de Murphys uitstekend te treffen. De lezer hoeft niet bekend te zijn met het werk van de schrijvers en kunstenaars om volop van deze prachtige roman te genieten.’ NBD Bibliion **De zomer waarin mijn vader homo werd** Endre Lund Eriksen 2014-07-03 De dertienjarige Arvid is met zijn vader op vakantie in een gehucht. De enige andere gaster zijn Indiane en haar macho homo-vader. Arvid houdt een dagboek bij als uitlaatklep voor het noodlot dat hem dreigt te treffen: dat zijn vader een stel lijkt te worden met de vader van Indiane. Niet het idee dat zijn vader homo zou zijn, maar dat hij zo verandert, doet Arvids wereld op zijn grondvesten schudden. Dan ontluikt er ook een liefde tussen de onhandige Arvid en de wereldwijzere Indiane. Wanneer Arvids vriend komt logeren en Indiane inpalmt, vlucht Arvid. This kunnen hij en zijn vader hun draai echter niet meer vinden. Ze gaan terug; naar Indiane, die nog steeds een zwak koestert voor Arvid, en naar de mannenliefde... • Prachtige en originele YA-titel van literaire kwaliteit, maar ook een easy read • Auteur won in Noorwegen de prijs voor het beste kinderboek **Nachtspel** Chevy Stevens 2015-01-28 Toni Murphy zit al sinds haar tienervaren in de gevangenis. Samen met haar vriendje Ryan werd ze veroordeeld voor de moord op haar jongere zussen. Nu, op haar vierdertigste, mag Toni de gevangenis verlaten en keert ze terug naar haar geboorteplaats. Toni moet wennen aan een leven buiten de vier muren. Ze is in de gevangenis veranderd en probeert met alle macht uit de problemen te blijven. Maar al snel komt Ryan haar opzoeken omdat hij de waarheid achter de moord wil achterhalen. Toni realiseert zich dat ze eerst de spoken uit het verleden moet verbannen voordat ze aan een nieuw leven kan beginnen. Maar wat is er die ene nacht daadwerkelijk gebeurd?